

Требования к макетам

Макет должен быть в размере соответствующем размеру продукции.

От краев необходим разный отступ внутрь макета в зависимости от вида продукции:

- для визиток - 2 мм
- для баннеров 2 см.

Форматы файлов, в которых принимаются макеты:

- .tiff
- .cdr

Требования к растровым файлам:

1. цветовая модель CMYK;
2. все слои должны быть сведены в единственный слой – Background, без дополнительных альфа-каналов (Channels), путей (Paths);
3. оптимальный объем файла - до 150 Мб;
4. разрешение растровых изображений (при размере 1:1) - 300 dpi.

Требования к векторным файлам:

1. цветовая модель CMYK;
2. все шрифтовые объекты должны быть переведены в кривые;
3. все элементы макета должны находиться только ВНУТРИ области вашего макета;
4. все контуры (обводки) толщиной более 2 мм необходимо перевести (конвертировать) в объекты (особенно в шрифтах);
5. если представляете макет 1:10, то проследите, чтобы в контурах (обводках) была установлена опция – Scale with image (масштабировать с изображением);
6. эффекты в файлах Corel Draw должны быть растриваны, т.к. нерастриванные эффекты и тени могут привести к некорректной печати и искажению изображения.

Важно соблюдать:

1. если в макете повышенные требования к отдельным (индексированным) цветам, то необходимо указать цвет по Pantone Process, а также его процентное соотношение в модели CMYK;
2. черный цвет должен быть составным (например: C75,M68,Y67, K90), в противном случае цвет получится темно серым, а не черным;
3. если по краям файла есть белые (светлые) поля - сделайте обводку черного цвета в 1пиксель;
4. избегайте большого масштабирования Bit-map-вых вставок в векторных программах - это отражается на качестве изображения;
5. разрешение печати и разрешение самого файла - разные понятия;
6. перед тем, как отправить макет, проверьте его изображение в программе Photoshop, чтобы убедиться в правильном отображении информации;

При подготовке файлов следует учитывать:

Обратите внимание на то, что если вы импортируете растровые картинки в Corel, то не следует вставлять файлы в модели RGB. Только файлы с цветовой моделью CMYK. Иначе при экспорте Corel сам сделает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемым результатом. Поэтому перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите изменения в Photoshop. Не используйте эффекты прозрачности, тени и прочие эффекты в векторных файлах - они моделируются программой Corel в цветовом пространстве RGB и тоже будут некорректно экспортироваться.

Предоставление макетов для полноцветной печати в растровом формате TIFF является лучшей гарантией от неожиданных изменений в файле в процессе печати. Но возникает трудность при передаче файла нам через Интернет. При подготовке файла в формате TIFF необходимо свести все слои в один слой Background и удалить все дополнительные каналы и пути, которые создавались в процессе работы над макетом.

Разрешение файлов должно быть оптимальным. Недостаточное разрешение файла приведет к тому, что будут заметны пиксели и границы линий будут зубчатыми. Немаловажным является качество и разрешение исходных картинок, которые вы помещаете в ваш макет для изготовления например плакатов. Необходимо учитывать, что то изображение, которое вы рассматриваете в формате А6, не всегда выглядит также в формате А4 и более.

Для получения насыщенного черного использовать C-30, M-30, Y-30, K-100.

Если макет - только текст или отсутствует фоновая заливка, то обязательно ставить рамки готового макета «волосая линия».

Предпечатная доработка макета оплачивается дополнительно.

Расценки смотрите на странице [Цены](#).

www.moypoisik-reklama.ru